

٣ ملايين جنيه من أجل تذكرة الأوتوبيس !

٢٪ من دخل النقل العام وحده يصرف على تذكرة الأوتوبيس وبيعها والرقابة عليها - حرافات عدد من المحصلين - بالتحويل على الركاب - تسلب شركات الأوتوبيس مبالغ كبيرة

واقعة مثيرة : أوتوبيس الفجر بكل إيراداته .. في جيب المحصل والسائق ! لماذا لا يوافق المسئولون في الشركات على جهاز أوتوماتيكي يحمله المحصل في يده لتوزيع التذاكر ؟



التجربة أكدت أن المحصل يستغرق ١٠ ثوان في صرف كل تذكرة بمبلغ ١٠ آلاف جنيه، والتجربة حياقت كثير من الركاب عندما لا يتسرع في صرف التذكرة، خاصة أن ١٩ ثوانا من أوقات انتظار الركاب في الأوتوبيس تضيع هباءا من دون أن يفيدهم شيء.



تحت إشراف أوتوبيس الفجر في طريق القاهرة - كانت وراء حملات التفتيش المفاجئة على السائقين وكانت حملات التفتيش لشبها وراء زيادة دخل المحصلين من ١٠ آلاف جنيه.

مجمعات النيل

توفر للمواطنين احتياجاتهم لشهر رمضان في ١٥٠ مجمعا وزعت في أنحاء القاهرة

اطلب هديتك من مجمعات النيل مجاناً

ما زالت بعض مجمعات النيل توزع الهدايا المجانية التالية:

- ١. تمزق قطعة صابون تواليت مع كل قطعة تفتيش.
- ٢. أخذ قطعة أملاك مستوردة مع طلب البوليصة والرجوع إلى مكتبها.

خضروات فواكه بصوف أسمالك دواجن لحوم

وقد بدأت الآن بعض مجمعات النيل في بيع اللحوم البلدية معاً في أكياس ١ كيلو و ١٠ كيلو.

اطلبين الزيادة المتأخرة من مجمعات النيل

خدمة ممتازة أسعار مخفضة

شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية
شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية
شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية

المؤسسة المصرية العامة للتسويق الغذائية



بنك مصر

نظام الودائع المضاعفة

- يصرف لك المبلغ منصرف ودائعه.
- من هو المودع أن يصرف من البنك كامل قيمته ودائعه.
- من هو المودع فائدة ٣٪.
- من هو المودع أنه يصعب ودائعه بالكامل.

الودائع في هذا النظام من ٥ إلى ٢٠٠٠ جنيه

مزيد من التفاصيل اتصل ببنك مصر وفروعه ١٤٦ فرعاً في جميع أنحاء الجمهورية.



المحصول ونحوه السائقين .. عملية تكلف بعض الشركات ٢٤ ألف جنيه من مخصصات قيمة التذاكر .. هل يمكن القضاء عليها باستخدام أجهزة التجميع الجينية

تحقيق : رياض توفيق - انطون البير

شركة نقل في العالم تطورت فيها عملية التجميع تطوراً مذهلاً وصل إلى مجرد الاكتفاء ببعض الأجهزة لتجميع قيمة التذاكر حتى دون أي وجود للمحصول نفسه.

٧ منافع للاحتراق !

ويجلب الاحتراق المدهل في تكاليف تجميع قيمة خدمة النقل في بلدنا وما تحمله شركات النقل مما يتبعه نسبة مائة من دخلها ٥٠ فإن ما يتبعه الحيرة هو وجود صور عديدة من الاحتراقات الخفية داخل وسائل النقل العام بلطها أساساً المحصل نفسه ٥٠ وفي بعض الأحيان يشترك مع المشتري السؤل عن الرقابة على عملية التجميع !

وعندما خرجت مجموعة من الباحثين لاعداد تقرير عن أسباب خسارة بعض شركات النقل ووصفة خاصة هيئة النقل العام .. كانت نتيجة الدراسة التي أجروها داخل سيارات الأتوبيس تثير الدهشة !

قال تقرير الباحثين أن هناك ٧ طرق أساسية يستفيد منها المحصل بالذات للاطلاع بالإيرادات منها أنه قد يبيع نفس التذكرة للراكب أكثر من مرة بعد أن يستخدم قلم رصاص في التعليم فوقها ليتمكن من إزالة «الخط» وإعادة بيعها بعد التخلي عن أرضية السيارة بعد نزول الراكب - وقد يتفاد المحصل تجميع التذكرة دون أن يعرفها ويصعب خاصة في حالة الراكبين على باب السيارة - وقد يتظاهر بعدم وجود تذكرة الباقي على ظهر التذكرة ولا يرد إلا عند نزول الراكب ليتسلم منه التذكرة ويبيع المكتوب خلفها ثم يبيعها مرة أخرى - وقد يصرف المحصل في خطوط الأقاليم تذكرة للراكب قبل قيمتها عن القيمة التي حصل عليها مستغلاً بعض الركاب الأميين.

طوان - رئيس - في هذا الخط بالذات مطويع من المحصل أن يصرف للراكب ٢٢ نوعاً من التذاكر بفئات مختلفة باختلاف الفئات التي يركبها منها الراكب ٥٠ ويرتفع عدد أنواع التذاكر في خطوط الأقاليم ليبلغ ٤٠ نوعاً من التذاكر بفئات مختلفة في خط مصر - بورسعيد.

تذكرة كل ١٠ ثوان

وفي محاولة لرفع إمكانية المحصل في صرف هذه الأنواع من الفئات داخل الأتوبيس - أجريت بعض العمليات الحسابية التي أظهرت نتائج غريبة -

اختاروا خط رقم (٦١) عابسة - جراج نصر .. هذا الخط بالذات مخصص له ٨ دقائق في كل الزمن الذي تقطعه السيارة في رحلتها من بداية الخط حتى نهايته - ثم حسبوا الزمن الذي - تحقروا - عليه صرف التذكرة الواحدة والتي تتدلل في طلب قيمة التذكرة من الراكب من تحديد المسافة ثم قيام الراكب ببيع التذكرة - وأخيراً - استلمه التذكرة المطلوبة - هذه العملية تحتاج إلى ١٠ ثوان - أي أن المحصل يصرف ٦ دقائق في كل دقيقة - ومعنى ذلك أن خط (٦١) لن يستطیع محصله أن يصرف أكثر من ٤٨ تذكرة خلال رحلته التي لا تستغرق أكثر من ٨ دقائق -

والمعروف أن عدد الركاب في هذا الخط لا يقل عن ١٢٠ راكباً في كل سيارة - فإن معنى ذلك أن الشركة تخسر قيمة ٧٢ تذكرة لن يستطيع المحصل تصفيتها من الركاب -

جهاز أوتوماتيكي !

وامام هذه الثغرات الخطيرة في

المحصول ونحوه السائقين .. عملية تكلف بعض الشركات ٢٤ ألف جنيه من مخصصات قيمة التذاكر .. هل يمكن القضاء عليها باستخدام أجهزة التجميع الجينية

شركة نقل في العالم تطورت فيها عملية التجميع تطوراً مذهلاً وصل إلى مجرد الاكتفاء ببعض الأجهزة لتجميع قيمة التذاكر حتى دون أي وجود للمحصول نفسه.

٧ منافع للاحتراق !

ويجلب الاحتراق المدهل في تكاليف تجميع قيمة خدمة النقل في بلدنا وما تحمله شركات النقل مما يتبعه نسبة مائة من دخلها ٥٠ فإن ما يتبعه الحيرة هو وجود صور عديدة من الاحتراقات الخفية داخل وسائل النقل العام بلطها أساساً المحصل نفسه ٥٠ وفي بعض الأحيان يشترك مع المشتري السؤل عن الرقابة على عملية التجميع !

وعندما خرجت مجموعة من الباحثين لاعداد تقرير عن أسباب خسارة بعض شركات النقل ووصفة خاصة هيئة النقل العام .. كانت نتيجة الدراسة التي أجروها داخل سيارات الأتوبيس تثير الدهشة !

قال تقرير الباحثين أن هناك ٧ طرق أساسية يستفيد منها المحصل بالذات للاطلاع بالإيرادات منها أنه قد يبيع نفس التذكرة للراكب أكثر من مرة بعد أن يستخدم قلم رصاص في التعليم فوقها ليتمكن من إزالة «الخط» وإعادة بيعها بعد التخلي عن أرضية السيارة بعد نزول الراكب - وقد يتفاد المحصل تجميع التذكرة دون أن يعرفها ويصعب خاصة في حالة الراكبين على باب السيارة - وقد يتظاهر بعدم وجود تذكرة الباقي على ظهر التذكرة ولا يرد إلا عند نزول الراكب ليتسلم منه التذكرة ويبيع المكتوب خلفها ثم يبيعها مرة أخرى - وقد يصرف المحصل في خطوط الأقاليم تذكرة للراكب قبل قيمتها عن القيمة التي حصل عليها مستغلاً بعض الركاب الأميين.

أصبح تعرض الركاب داخل مثل النقل العام لمزيد من أعباء التي يقبها لهم المحصل أمراً مألوفاً وعادياً !

لكن هذا القدر من سوء الحالة قد يكون أهم ما يقدمه هذا المحصل لشركة النقل التي لا تلتفت إلى حقيقة أن كل ما كانت القبول تملأ من حرافات خفية من عديد من محصلين هددت بعض الشركات في السنوات السابقة بخسائر كبيرة !

تحت إشراف أوتوبيس الفجر في طريق القاهرة - كانت وراء حملات التفتيش المفاجئة على السائقين وكانت حملات التفتيش لشبها وراء زيادة دخل المحصلين من ١٠ آلاف جنيه.

تحت إشراف أوتوبيس الفجر في طريق القاهرة - كانت وراء حملات التفتيش المفاجئة على السائقين وكانت حملات التفتيش لشبها وراء زيادة دخل المحصلين من ١٠ آلاف جنيه.

تحت إشراف أوتوبيس الفجر في طريق القاهرة - كانت وراء حملات التفتيش المفاجئة على السائقين وكانت حملات التفتيش لشبها وراء زيادة دخل المحصلين من ١٠ آلاف جنيه.

تحت إشراف أوتوبيس الفجر في طريق القاهرة - كانت وراء حملات التفتيش المفاجئة على السائقين وكانت حملات التفتيش لشبها وراء زيادة دخل المحصلين من ١٠ آلاف جنيه.

تحت إشراف أوتوبيس الفجر في طريق القاهرة - كانت وراء حملات التفتيش المفاجئة على السائقين وكانت حملات التفتيش لشبها وراء زيادة دخل المحصلين من ١٠ آلاف جنيه.

تحت إشراف أوتوبيس الفجر في طريق القاهرة - كانت وراء حملات التفتيش المفاجئة على السائقين وكانت حملات التفتيش لشبها وراء زيادة دخل المحصلين من ١٠ آلاف جنيه.

مطار القاهرة .. تحت التفتيش !

ماذا حدث عندما تفقد وزير السياحة والنقل المطار على الطبيعة مناقشات محرجة مع المسؤولين عن خدمات المطار في مكان العمل



مناقشة وسط صالة الجمرات بين الوزير ومدير جمرات المطار

٣ ساعات اختيرت للزيارة

لا تهبط فيها ولا تقطع طائرة واحدة

ومع ذلك تكشف الخلل في خدمات المطار

كان مطار القاهرة اثنته بتلخيص قام من نومه فصر يوم الامتحان وراح في الساعات الأخيرة السائلة يحاول أن يعد نفسه بسرعة ويراجع دروسه ! كان المطار قد عرف أن وزير السياحة قد طلب من وزير النقل المسؤول عن المطار بعد كلاب تلقاه من تسكوى وتقارير أن يذهب إلى هناك .. ليرى بأعينهم .. ويناقش على الطبيعة كل ما يعترض الخدمة الكليّة في المطار ، ولذلك فقد حشد المطار كل طاقته بمكة منذ الصباح الباكر لتنظيفه والطابع والترتيب .. أما الامتحان التي كان من الصعب تنظيفها أو ترتيبها فقد في الصباح بالفتح .. وعندما طف الوزير فجها حدث ربكة وحاول الكثيرون انقاذ الموقف .. حتى استطاع احدهم أن يصر أخيرا على عذر مقبول ... هو أن الوقت قليل : وهي لا تستخدم إلا في الصباح والظهر والطبع مع الذين يستخدمونها في الصباح ! وعلى أي حال فقد مضت زيارة الدراسة على الطبيعة بعد ذلك في طريقها .. لتكشف عن الكثير .. خصوصا وأن الوزير قد حرصا على أن تكون الدراسة في مواجهة المسؤولين عن مطار القاهرة جميعا . أحمد سيف رئيس مجلس إدارة هيئة الطيران المدني ، يحيى الشناوي مدير المطار ، فتحى القاضى مدير الجوازات ، صلاح الدين مدير مطبعة المطارات ، وزير الجوازات ، عاتق النوب من مؤسسة الطيران العربية .

حسن أيجلى مدير جمرات المطار لماذا تفتش الجوازات ؟ وسأل وزير السياحة على الفور : لماذا يشكركم السياح - سواء عند الوصول أو ساعة الرحيل - من تأخر إجراءات الجوازات ؟ أمام موقع إجراءات الجوازات في المطار دارت هذه المناقشة :

قال مدير الجوازات : إن هناك سياحا هاما المشكلة هو أن تجميع مواقع إجراءات الجوازات نفسها تشكل عبئا كبيرا لآداء العمل - فإن عند الجوازات الخاصة بالركاب أمام ضابط الجوازات قفلة - وجرى حديث طويل استقر الرأى بعدم على ضرورة تعديل هذا التصميم ضمن إجراءات التفتيش التي تدرج الآن لتفقيها حتى إذا ذهبت إلى أرض مطار القاهرة : طائرات في وقت واحد لا يحدث التأخير في الإجراءات التي تشكك منها الركاب . مدير الجوازات لا يريد أن يترك المكان قبل أن يقول شيئا آخر يصر على قوله :

قال أحد طلب من جميع شركات الطيران التي تعمل في القاهرة أن إرسال إلى مصلحة الجوازات كشور مسبقا باسماء الركاب الذين سافرون في اليوم التالي على طائراتها وذلك ليتمكن الكشف عليها في قوائم المتوقّعين قبل ساعة السفر . وهذا يحدث في جميع مطارات العالم الكبرى ، وكانت النتيجة أن جميع الشركات وأظلمت على إرسال هذه الكشوف إلى الجوازات فيما عدا الطيران العربية مما اضطر مصلحة الجوازات لإلغاء هذا النظام . عاتق الديب منوط مؤسسة الطيران العربية يريد قائلا إن هناك صعوبة في إرسال هذه الكشوف لأنه يجرى عليها تعديل حتى آخر لحظة قبل التلاع الطائرة .

وزير السياحة يقول معقفا : إن التغيير على السائح في تقديم الخدمات إليه بدون أن تكبد مشقة يساعده كثيرا على زيادة عدد السياح الذين يقدرون إلى بلادنا فإن خسارة ٣٠ ألف جنيه لا نناقشها لا نعمل بكامل طاقتنا ، بل أن بعض الفائق لو عملت بنسبة ١٠٠ في المائة فإنها ستحقق خسارة أيضا .

الجمارك تشم الكولونيا ! مدير الطيران العربية يقول لوزير السياحة نقلا عن المصلحة بصره نمو الجمارك : أن الشر الذي يهم السائح في الحقيقة هو التيسيرات الجمركية وهذه مسئولية الجمارك ليس المطار . وقال : لقد شاهدت أمس أحد مفتشي الجمرات وهو يفتح زجاجة كولونيا كان يحملها أحد الركاب القادمين ليشرها فهل هذا هو التفتيش الجمركي ؟

أصر مدير جمرات مطار القاهرة قائلا : أن هذا لا يحدث إطلاقا ، وأرجو اعطائي اسم هذا المفتش للتحقيق معه . واحتمل النقاش - وتدخل وزير السياحة ليطلب الجور - وعندما شك مدير الجمرات من ضعف الأضواء في صالة الجمرات ، قال له الوزير : كده تحسن عثمان ماتشوفش للين جره الشفت . أمام مدير الكورنيش المتحرك الذي يحمل حطاب الركاب قال وزير النقل لوزير السياحة : الحقيقة .. هنا تكمن مشكلة تأخير وصول حطاب الركاب . وقد تقرر خلال البحث مع الهيئة الرئيسية التي تم الاتفاق معها لوضع التصميمات الجديدة للتصديقات المطلوبة في المطار - تغيير هذا السير الكورنيش إلى جهاز استوائي - تنقل إليه الحطاب من عدة نقاط . لكن وزير السياحة يرى أنه من الصعب أن تنتشر خدمة حطاب الركاب - حتى تتم التعديلات .



سفير أوغندا سفير يوغوسلافيا

من يوغوسلافيا .. وسفير من مجموعة المناضلين في حرب التحرير

من مورتانيا .. سفير لأول مرة .. لأول مرة في القاهرة

من أوغندا .. سفير قادم من منابع النيل



سفير مورتانيا

شهدت القاهرة هذا الاسبوع لأول مرة ٩ سفراء يقدمون دفعة واحدة أوراق اعتمادهم هذه ملامح شخصية ثلاثة من السفراء النشطة .. وصورة من تفكيرهم :

سفير يوغوسلافيا الذي كادت حياته أن تنتهي أمام حائط ججري يطلق عليه الألمان رصاصهم أثناء نضال شعب يوغوسلافيا ضد الاحتلال .

سفير من مورتانيا .. الدولة الأفريقية التي ارتبطت بالتضامن العربي والتزمت به في كل مواقفها .

سفير أوغندا حقيقى يبدأ النيل رحلة الأبدية .

سفير مورتانيا ..

سفير أوغندا حقيقى يبدأ النيل رحلة الأبدية .

سفير مورتانيا ..

سفير أوغندا حقيقى يبدأ النيل رحلة الأبدية .

سفير مورتانيا ..

سفير أوغندا حقيقى يبدأ النيل رحلة الأبدية .

سفير مورتانيا ..

سفير أوغندا حقيقى يبدأ النيل رحلة الأبدية .

سفير مورتانيا ..

سفير أوغندا حقيقى يبدأ النيل رحلة الأبدية .

سفير مورتانيا ..

سفير أوغندا حقيقى يبدأ النيل رحلة الأبدية .

سفير مورتانيا ..

سفير أوغندا حقيقى يبدأ النيل رحلة الأبدية .

سفير مورتانيا ..

سفير أوغندا حقيقى يبدأ النيل رحلة الأبدية .

سفير مورتانيا ..

سفير أوغندا حقيقى يبدأ النيل رحلة الأبدية .

سفير مورتانيا ..

سفير أوغندا حقيقى يبدأ النيل رحلة الأبدية .

سفير مورتانيا ..

حمدي فؤاد

تحقيق

ورقة الأعداد العسكرية : لقد جعلوا من اسم الشحة دالة على ما يحدث فيها من يخل هذا السجن ؟ تدير رأسه الجيلة : و بدأت خطوط النجر تتسرب إلى ظلم الليل - وموتيلات الخفية يقرب من القلعة ويأمن سجين ينتظرون يحين زلفة طلوع الشمس وتنبأ الحياة : وانتبهت الأصوات : وازدادت تداخل التران : وانقسم الضلعة جنود جيش التحرير اليوغوسلافي وتجاهلوا القتال مع الحرس النازي ، وخسر بانورسكي مع جنائه الضلعة لانتظار حياة النشال .

كانت ليلة ١٤ يوليو عام ١٩٤٢ أو كما يقول بانورسكي السفير اليوغوسلافي الجديد في القاهرة ليلة تكرر سقوطها في السجن في فرنسا ، وسقوط طلبة الدولة للرقابة على الدول التي تم تحريرها - وكان يرأس هذه اللجنة المارشال يوفريوفيلوف اليوغوسلافي ذلك بدأ تكوين السلك الديبلوماسي اليوغوسلافي : كانت إعادة التكوين تتنشى الاستمعة بكل العناصر الشيوعية ، ومن الثورة : من المذهب الشيوعي ، ومن الأحزاب الأخرى ومن المثقفين ، وانتمت يوجوسلافيا على العالم الخارجي وكان تفتلنا الديبلوماسي مع القاهرة بالذات من أوائل مفاوضات الديبلوماسية في العالم : وكان على مستوى موضة .

وقال السفير : لقد زرت القاهرة قبل أن أتولى مبنى رئيسا لبعثة يوغوسلافيا في سوريا ولبنان عام ١٩٥٠ ثم بدأت بمناقشة مع الحكومة الأردنية لتقبل التمثيل الديبلوماسي معها ، ولا زالت أذكر أنني كنت أول سبل ليوجوسلافيا في عمان ، وذهبت أوراق اعتمادك للحسين حسين وكان عمره في ذلك الوقت ١٧ سنة .

الارتباط بالقضية العربية

ومنذ بداية مبنى الديبلوماسي ارتبطت بالقضية العربية مشد بين المرمسات شوية وسيمت في الثورة المصرية في ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ وأنا في دمشق ، واحسنت بمدى هذه الثورة على الشعب العربي في كل مكان .

سبحان أن على الديبلوماسي جعلني لطف سفيراً لبلادي في بروكسل وروما وأثينا ولكني توليت منصب نائب وزير الخارجية اليوجوسلافية ، وارتبطت باستمرار بالقضية العربية ، التي تشغل يوجوسلافيا رئيسا وحكومة وشعبا .

وتسبل أن أغير مسمى كبير ليوجوسلافيا في أثينا حيث ظلت علاقتي توية بمفكر منسك في ذلك الوقت ابراهيم ميري ، واستجاني الرئيس يفرير وطلب إلى البلاغ الرئيس عبد الناصر ، الذي يرتبط به بمداقة شخصية ، فهمه وقيده السفير العام لتنامر العمل في المنقطة ، وضرورة إبعاد حشر العرب عنها ، هذه المنقطة التي توشح فيها جميعا .

وعندما بدأت التحدث مع الرئيس

أوراق اعتماده للرئيس عبد الناصر أول

سجن قلعة الرأس الجيلة

ولكن لحظة رعب خالصة برت في حياة جيبالو بانورسكي سجين قلعة الرأس الجيلة في كرواتيا حيث كان ينتظر في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

شاهرة حلة جمت كل سراح بعد الثورة . نقل السفراء الذين جاءوا إليها بحلول أعلى وسام بولوي في حرب التحرير ، وسام فكري عام ١٩٤١ سنة النشال الحقيقى التي مات فيها الألاف من ظل الاحتلال النازي .. جوزيب جبرجا : نيكيتش ، سالوويتش ، برينلي : ريجونتش : ليكنيش كلهم من قادة حرب التحرير ، والسفير الجديد يوجوسلافيا في القاهرة ، منذ بداية النشال الديبلوماسي بين مصر ويوجوسلافيا ، في القاهرة جيبالو بانورسكي الذي قدم

أدم الثواوي

صورة يقدمها

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

وقال وزير النقل .. إن المطار الذي قد سمع في أوائل السبعين على التلوي في السبعينات كانت هناك فكرة عند بناءه ، ولم تكن هناك فكرة عند بناءه ، سيتمن عليه التلوي في السبعينات

JUPITER
جويكتر

صنع سويسرا

دقيقة أنيصة

Cortebert
SWISS MADE
كورتبير

ممتازة

منذ عام ١٧٩٠

